

ELEMENTI DI RACCORDO TRA GLI ORDINI DI SCUOLA 25-26

Ogni anno scolastico gli insegnanti dei tre ordini si incontrano per confrontarsi sulle metodologie e sui contenuti da consolidare per far sì che ogni alunno acquisisca le competenze di base utili al passaggio tra gli ordini.

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA-SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi /contenuti da consolidare	Metodologie utilizzate e condivise
MATEMATICA I numeri	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i numeri fino a 5 a colpo d'occhio sulle dita, con la possibilità di arrivare fino a 10• Rappresentare sulle dita i numeri con il sistema europeo• Acquisire abilità di conteggio ordinato (corrispondenza)• Saper conteggiare quantità e confrontarle.• Contare fino a dieci in senso progressivo• Memorizzare delle filastrocche sui numeri.• Favorire una corretta rappresentazione grafica dei simboli numerici (partenza nella scrittura)	<ul style="list-style-type: none">• Giochi con i numeri, utilizzando materiale di recupero.• Utilizzo di simboli numerici per rappresentare le quantità fino a 10.• Attività di:• routine quotidiana (es. calendario);• Metacognizione (Haywood);• Attività di cooperazione.• Bortolato• Approccio alla metodologia montessoriana
FORME E SPAZIO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)• Conoscere i concetti topologici principali	<ul style="list-style-type: none">• Giochi con i blocchi logici, costruzioni...

La manualità	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire una corretta impugnatura della matita. • Favorire la coordinazione oculo- manuale nella pratica e anche sul foglio. • Migliorare l'uso delle forbici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di adattatori (es. pinzetta, gommini, matite triangolari..) • Uso di fogli con quadretti di 1cm o quadretti colorati, curandone la spazialità • Attività di ritaglio seguendo il tratto della matita.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la curiosità interagendo con l'ambiente. • Sviluppare le capacità di esplorare, osservare, sperimentare attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti scientifici. • Uscite didattiche sul territorio.

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA - ANTROPOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi /contenuti da consolidare	Metodologie utilizzate e condivise
LINGUA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> • curare la direzionalità nella scrittura delle vocali ed eventualmente di alcune consonanti (lettera A dal basso e tutte le altre dall'alto - lettera O in senso antiorario) • curare l'impugnatura e il movimento del braccio e del polso • curare la postura • incentivare l'utilizzo di un lessico appropriato e sempre più ricco 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi metafonologici - abecedario murale generico • giochi corporei/espressivi con le vocali e eventuali consonanti • ascoltare ed eseguire le consegne • ascoltare e drammatizzare le storie • saper raccontare brevi storie suddivise in sequenze • lettura di immagini per arricchire il linguaggio • canzoni e filastrocche • adozione di un quadernone con le righe facilitate / quadretti centimetrati (ogni plesso si riserva di utilizzare lo strumento che ritiene più idoneo) • utilizzo della matita triangolare o facilitatore di gomma triangolare.

		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo del temperino, della gomma, della colla e delle forbici • coloritura con le matite colorate e pennarelli a punta fine
AREA ANTROPOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • avviare l'orientamento temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare il calendario giornaliero: <ul style="list-style-type: none"> - giorni della settimana con rispettivi colori - mesi - anno - stagioni - prima, adesso, dopo - meteo - canzoni e filastrocche - giochi corporei - drammatizzazione <ul style="list-style-type: none"> • Racconto di momenti ed eventi vissuti dai bambini
	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire i concetti topologici partendo dal corpo, dallo spazio circostante fino a riuscire a trasferirli sul foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare giochi e strategie per rinforzare i concetti topologici di base • orientamento spaziale sul foglio (dove si parte a scrivere, dove si incolla una scheda...)

SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA

Confrontandosi, emerge il fatto che dimentichino con grande facilità le procedure e che non abbiano più la capacità di mantenere la concentrazione per un determinato periodo. Si riscontra una grande difficoltà nel saper stimare il risultato di un'operazione ma anche nella comprensione di un testo. Inoltre manca la capacità di soffermarsi sullo studio a casa, sull'esercizio e la volontà di non arrendersi alle prime difficoltà.

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi /contenuti da consolidare		Metodologie utilizzate e condivise
MATEMATICA	PRIMARIA	SECONDARIA	
Numero e quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • lettura dei numeri • tabelline • operazioni anche con numeri decimali, in particolar modo moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 e divisioni • stima dei risultati ottenuti • calcolo mentale 	<ul style="list-style-type: none"> • proprietà delle operazioni • ripasso veloce delle operazioni citate di fianco, richiesta della stima dei risultati e di calcolo mentale rapido 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le operazioni vengono presentate prima in riga e poi in colonna • le divisioni vengono presentate, all'inizio, usando la tabella di fianco e, poi, vengono risolte proponendo l'arrotondamento • uso delle mani per rappresentare i numeri • ripetute operazioni ogni 7 - 10 giorni • calcolo mentale attraverso operazioni in riga • proprietà delle operazioni presentate come "trucchetti" per arrivare velocemente e mentalmente al risultato <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proprietà delle operazioni presentate con il loro nome specifico
Problemi	Introduzione a peso lordo, peso netto, tara e spesa, ricavo e guadagno	ripasso di peso lordo, peso netto, tara e spesa, ricavo, guadagno perché richiedono	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi del testo del problema colorando i dati ed evidenziando le domande, i dati astratti non sono

		l'uso di formule ostiche per gli alunni della primaria	<p>sempre richiesti, è più utilizzato il colorare sulla figura e segnare i dati direttamente sulla stessa</p> <ul style="list-style-type: none"> • stima della sensatezza del risultato ottenuto <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eventuale richiesta di fianco alla figura di dati più svincolati dalla stessa e quindi di maggiore astrazione • non sempre richiesta la risposta (sostituita dalla sottolineatura dei risultati)
Misura	equivalenze	veloce ripasso delle stesse	<p>Primaria:</p> <p>-all'inizio uso della tabella delle equivalenze; successivamente si passa alla risoluzione delle equivalenze in modo più automatico (c'è chi ha bisogno di averla sempre sotto gli occhi)</p>
Frazioni	introduzione alle frazioni	approfondimento sulle frazioni	<p>Primaria: approccio più pratico e ludico all'argomento; frazioni complementari, equivalenti e frazioni applicate all'intero.</p>
Perimetro e area	differenza tra contorno e superficie (conoscenza di perimetro e area di quadrato, rettangolo, triangolo)	approfondimento con l'inserimento di formule e maggiore astrazione	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colorare perimetro o area per evidenziarne la diversità • tassellazione • attività pratiche • richiesta dell'esposizione di definizioni geometriche • prove pratiche di costruzione di poligoni • svolgimento di problemi che richiedano l'applicazione delle formule studiate
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • goniometro angolo giro (acquistare goniometro con angolo giro) 		
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • insistere sull'esposizione orale • guardare il libro a 360° 	<ul style="list-style-type: none"> • richiesta dell'esposizione di più capitoli da tenere a mente in contemporanea • guardare il libro a 360°, concentrando l'attenzione 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruzione di mappe • sottolineatura delle parole chiave • riassunto di quanto presentato dal libro di testo • utilizzo di esperimenti

		sulle immagini riportate sul libro e le definizioni riportate a lato, sugli esercizi finali e sulle mappe proposte	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • sottolineatura delle parti importanti • guardare il libro a 360° • utilizzo di esperimenti
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • disegno geometrico a matita • gestione della pressione della matita • attivare il libro digitale • google presentazioni con immagini e scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • accesso alla google workspace • consegna compiti su classroom • uscire dall'account e spegnere il pc 	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Approccio laboratoriale • Imparare dall'osservazione diretta • Diagrammi di flusso o schemi o mappe • Saper sequenzializzare il lavoro • Lavoro individuale, di gruppo, apprendimento cooperativo, discussioni e dibattiti.

- Si concorda che il test d'ingresso alla classe prima della secondaria verterà sugli stessi argomenti del test finale assegnato alle classi quinte delle scuole primarie.
- Le insegnanti si accordano di mettersi in contatto per eventuali progetti in comune con i vari ordini di scuola.

SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi /contenuti da consolidare	Metodologie utilizzate e condivise
LINGUA ITALIANA		
PRODUZIONE SCRITTA	ORTOGRAFIA	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Insistere sull'ortografia (maiuscole) <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Continuare ad insistere su:</p> <ul style="list-style-type: none"> monosillabi accentato particelle pronominali (ce n'è, ce l'ho...)
	SEGNI DI INTERPUNZIONE	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il lavoro fin dalla primaria, collegandolo alla lettura approfondire i principali segni di interpunzione: l'uso di virgole, <u>due punti</u>, punto fermo adottare un'unica metodologia per l'introduzione del discorso diretto (: <<.....>>). <p>Secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprendere il lavoro iniziato nella primaria e integrarlo.

	SCHEMA/SCALETТА	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre schema introduttivo alla stesura del testo ("scaletta"), in forma guidata dall'insegnante. • Dal II quadrimestre della classe V, si proverà gradualmente ad introdurre la realizzazione autonoma della scaletta da parte degli alunni. <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione autonoma della scaletta
	CARATTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Richiedere il corsivo fin dalla primaria, se possibile in tutte le discipline (schemi esclusi) fatta eccezione per i Dsa e i Bes,
	VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • togliere 0,25 per ogni errore ortografico fin dalla IV-V primaria in tutte le prove scritte a partire dal secondo quadrimestre nelle varie discipline. (giungere a dei compromessi) • 0,5/1 per le prove specifiche.

LETTURA	TIPOLOGIE TESTUALI	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo descrittivo • riassunto da utilizzare anche nelle discipline di studio (testo narrativo e informativo) • inserire descrizioni in altre tipologie testuali • fiaba, favola • lettura di testi narrativi di vario genere • lettura di testi argomentativi • Tecniche di scrittura : anticipazione,flashback... <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione autonoma della scaletta • Ripresa del testo descrittivo • testi narrativi di vario genere (produzione) • riassunto • testo argomentativo • testo espositivo
	LETTURA E COMPrensIONE	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare la lettura e il piacere della lettura. • Lavorare attivamente sulla <u>comprensione e sul lessico</u> • Lettura, ascolto ed esposizione dei libri della biblioteca; <p>Scuola secondaria di primo grado-</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare la lettura e il piacere della lettura. • rafforzare il lavoro sulla comprensione e sul lessico • Lettura, ascolto ed esposizione dei libri proposti dai docenti (dai classici alle nuove proposte)realizzazione di video o materiali di presentazione

GRAMMATICA	MORFOLOGIA	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • articoli, partitivi da riprendere nella media • preposizioni semplici e articolate • nomi • aggettivi qualificativi di vario grado e determinativi • pronomi come uso e non ancora come classificazione • pronomi personali soggetto • verbi (modi finiti e indefiniti) nella forma attiva • avverbi principali • congiunzioni principali <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi e ripresa degli aggettivi determinativi • avverbi • congiunzioni • locuzioni avverbiali • modi finiti • modi indefiniti • v. irregolari • forma passiva, riflessiva, impersonale • verbi transitivi e intransitivi
------------	------------	---

	SINTASSI	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare i sintagmi • soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, complementi indiretti con tabelle (individuando la domanda che li introduce senza definirne la tipologia specifica) e attributo. <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripresa e approfondimento di predicato verbale e nominale • complementi predicativi • complementi indiretti
GEOGRAFIA		
	REGIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione del lavoro sulle regioni tra primaria e secondaria (indicativamente si prevede di analizzare una decina di regioni per ordine di scuola). • Proseguire nella secondaria il lavoro avviato nella primaria, riprendendone anche la metodologia (condivisione scheda di analisi della regione proposta nella primaria) <p>Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di una parte delle regioni italiane attraverso uno schema di studio • ricerche di approfondimento • realizzazione di eventuali notebook • realizzazione di un eventuale powerpoint o di una presentazione google collettiva delle principali regioni • Accenno all'Europa

		Scuola secondaria di primo grado: <ul style="list-style-type: none"> • Riprendere le regioni italiane attraverso power-point o presentazione google prodotti alla primaria.
STORIA		
		Scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> • osservazione delle fonti, ipotesi, deduzione • lettura, comprensione, individuazione di parole chiave • lavoro sulla periodizzazione • produzione di quadri di civiltà • verbalizzazione delle mappe • contenuti: concludere con la caduta dell'Impero romano? Scuola secondaria di primo grado: <ul style="list-style-type: none"> • ripresa del lavoro sulle fonti e sulla periodizzazione • contenuti: partire dalla crisi del III secolo <p>La scuola secondaria lavora in modo particolare sul lessico specifico, partendo dalla crisi del III secolo.</p>
	LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • lavorare sul lessico specifico (scuola primaria e secondaria di primo grado)

	VALUTAZIONE	<p>nella classe V le prove di verifica di storia, geografia e scienze avranno la doppia valutazione (ortografia e contenuto).</p> <p>Nella scuola secondaria la valutazione generale viene decurtata in base al numero degli errori ortografici.</p> <p>Gli errori ortografici verranno valutati con la seguente modalità:</p> <p>- 0,25 per ogni errore</p>
--	-------------	--

Per quanto riguarda la Giornata della Memoria, si decide di accordarsi circa i film da proporre agli studenti nei due ordini di scuola: verrà stilato un elenco di film cui attingere per la scuola primaria e un altro maggiormente adatto alla scuola secondaria. Si propone di coinvolgere nella selezione i docenti di IRC.

SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

LINGUE STRANIERE

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi /contenuti da consolidare	Metodologie utilizzate e condivise
WRITING	WRITING e corretto SPELLING in vocaboli di alcuni campi semantici concordati	<p>Primaria: vocaboli della sezione Starter del volume 1 della scuola secondaria</p> <p>Secondaria: ampliamento del lessico dello starter attraverso brainstorming e brevi descrizioni, utilizzo di video e schede didattiche sul lessico</p>
READING / COMPREHENSION	Lettura corretta di brevi frasi e dialoghi su argomenti trattati e conosciuti e comprensione della stessa.	<p>Primaria: ascolto della lettura da parte dell'insegnante e di tracce audio</p> <p>Secondaria: ascolto di brani e dialoghi e visione di video. Ripetizione delle singole frasi con attenzione alla pronuncia. Lettura da parte degli alunni con correzione dell'insegnante con verifica della comprensione tramite domande aperte, vero, falso e non dato, testi bucati e scelte multiple.</p>

SPEAKING	Produrre oralmente frasi riferite ad oggetti, persone, luoghi e situazioni note. Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	<p>Infanzia: saluti, canzoni, filastrocche, giochi motori (colori, oggetti, animali, cibo) Primaria: simulazione di situazioni reali tramite brevi dialoghi.</p> <p>Secondaria: interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
LISTENING / COMPREHENSION	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<p>Infanzia: ascolto mimato di brevi storie, canzoni e filastrocche Primaria: ascolto di canzoni, brevi dialoghi situazionali e video legati alla vita quotidiana o alla cultura del paese della lingua studiata.</p> <p>Secondaria: ascolto di canzoni, brevi dialoghi situazionali e video legati alla vita quotidiana o alla cultura del paese della lingua studiata con successiva verifica della comprensione in modalità scritta o orale.</p>
GRAMMAR	Conoscere e utilizzare strutture grammaticali corrette per aiutarsi nell'esprimere un proprio pensiero nella maniera più corretta.	<p>Primaria: uso di mappe, tabelle ed esercizi mirati sui pronomi personali soggetto, To be, To have got, Simple present, aggettivi possessivi e dimostrativi, formazione del plurale, Can, Wh- questions, articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Secondaria: metodo induttivo e deduttivo per consolidare le regole già acquisite e approfondire la conoscenza delle strutture, verbi regolari, ausiliari e modali per potersi esprimere al presente, al passato, al futuro, fare proposte, esprimere richieste, parlare di abilità, dare consigli, esprimere obblighi e divieti, conoscere il lessico specifico e le strutture verbali per poter esprimere le principali funzioni linguistiche in contesti specifici.</p>
INCLUSIONE ALUNNI DSA	Metodologie, strategie e attenzioni nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado nei riguardi degli alunni DSA	<p>Nella scuola primaria e secondaria: -in base alle difficoltà riscontrate in fase di apprendimento, possibile riduzione quantitativa delle richieste nella valutazione. In casi specifici sostituzione di prove scritte con prove orali. Dispensa dalla valutazione dell'errore ortografico e utilizzo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative concordati nel PDP.</p> <p>.</p>

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONI

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi /contenuti da consolidare	Metodologie utilizzate e condivise
MUSICA	<p>Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio ritmico, • Esercizio all'ascolto, • Esplorare la propria voce ed eseguire brani cantati • Espressione emotiva. <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla lettura del pentagramma • Avvio alla pratica strumentale • Attività corale • Conoscenza degli strumenti musicali <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pratica strumentale (utilizzo del flauto dolce e percussioni come strumenti idonei ad affinare l'orecchio ritmico e melodico). • Conoscenza tramite ascolti guidati (basati su melodie eseguite dagli stessi allievi e/o brani di epoche diverse legati ai vari generi musicali). • Imparare ad emozionarsi durante una performance musicale. 	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio ritmico con andature degli animali o strategie simili • Drammatizzazione di semplici storie. • Pratica corale • Balli, body percussion. <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo e ascolto. • Uso di strumenti musicali. • Pratica corale • Balli, body percussion <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio di musica d'insieme(vocale, strumentale) • Ascolto ed approfondimento varie epoche storiche e i principali generi musicali. • Pratica coreutica legata a tradizioni popolari.

MOTORIA	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio corpo. • Capacità di autocontrollo. • Conoscenza degli schemi motori di base • Importanza dei benefici dell'attività motoria. <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione dello spazio fisico; • Conoscenza degli schemi motori di base • Consapevolezza del proprio corpo nello spazio (destra e sinistra; davanti e dietro) • Lateralità • Controllo di forza e movimento. • Capacità condizionali e coordinative. • Collaborazione nel gioco • Consapevolezza dei benefici dell'attività motoria. <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli schemi motori di base in maniera strutturata. • Conoscenza delle tecniche di espressione corporea. • Conoscenza di giochi /sport. • Conoscenza di regole, regolamento, fondamentali tecnici e fair play • Consapevolezza dei benefici dell'attività motoria. • Conoscenza dei cambiamenti del proprio corpo e delle sue funzionalità. 	<p>Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricità • Uso dello spazio, direzionalità. • Attività di gruppo. • Drammatizzazione corporea. • Lateralizzazione • Interventi di esperti esterni <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per interiorizzare gli schemi motori • Giochi in chiave pre-sportiva. • Intervento di esperti esterni. • Attività di drammatizzazione • Lavoro individuale e di gruppo <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test sulle capacità condizionali e coordinative. • Sport e giochi. • Partecipazione a competizioni d'Istituto e sul territorio • Lavoro individuale, di gruppo, apprendimento cooperativo, discussioni e dibattiti. • Interventi di esperti esterni

ARTE	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientamento nello spazio del foglio; • ritaglio/piegatura e motricità fine • superare la paura del foglio bianco • approccio a varie tecniche grafico pittoriche • avvio alla corretta impugnatura <p>primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestione della pressione della matita (matita/pastello) • gestione dell' impugnatura • gestione dello spazio del foglio <p>primaria e secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli artisti. • Conoscenza di tecniche artistiche. • Studio e conoscenza del patrimonio storico e culturale. • Sviluppo della creatività. 	<p>infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pasta e sale per migliorare la manualità fine; • utilizzo di vari materiali per la realizzazione di elaborati. • stimolare la creatività del bambino partendo dal disegno libero. • Laboratori intensificati per i bambini dell'ultimo anno. • Giochi con i colori. • esercizi di grafismo <p>primaria e secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di laboratorio teorico pratiche individuali e/o di gruppo. • Riproduzioni dal vero • Realizzazione di mostre • Partecipazione a laboratori e mostre sul territorio. • Utilizzo di materiali di vario tipo e condivisione e descrizione degli elaborati. • Utilizzo della multimedialità.
------	--	---

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

RELIGIONE CATTOLICA

Scuola dell'infanzia: si cerca ogni anno un filo conduttore (es. il viaggio; una scarpa che accompagna in questo viaggio, Mosè Rut, il pellegrinaggio, il viaggio di Gesù a Betlemme, ...)

Si parte da un racconto da un oggetto e si procede con un dialogo e attività connessa.

Scuola primaria: ogni anno si segue la programmazione da indicazione ministeriale

Per le **classi prima e seconda** le attività proposte sono volte ad aiutare i bambini ad acquisire l'importanza dello star bene insieme, del rispetto e della gratitudine verso le altre persone e poi per il mondo che ci circonda. Si dà spazio alle feste del Natale e della Pasqua soffermandosi per lo più sui simboli e sulle tradizioni familiari e locali ad esse collegate. Ci si confronta con l'infanzia di un bambino del tempo di Gesù e si conoscono alcuni momenti della sua vita pubblica in particolare parabole e miracoli.

In **classe terza** si conosce il cammino del popolo ebraico attraverso alcune figure significative di cui si cerca di cogliere i valori importanti da esse vissuti. Si confronta la Pasqua ebraica con quella cristiana e il diverso punto di vista di scienza e Bibbia circa l'origine del mondo.

In **classe quarta** attraverso una sorta di viaggio immaginario si conosce la Terra di Gesù: alcuni aspetti geografici-storico sociali, fonti che parlano del Gesù storico, città in cui si sono svolti i momenti più significativi della vita di Gesù (com'erano un tempo e cosa ne rimane oggi)

In **classe quinta** la storia della Chiesa viene affrontata conoscendo alcune figure di Santi di cui si cerca di coglierne i valori vissuti e la loro presenza nella tradizione culturale ed iconografica del territorio. Si accenna anche agli elementi più importanti che caratterizzano le grandi religioni. soprattutto quelle più presenti nel proprio ambiente.

Vengono utilizzati racconti, filastrocche, drammatizzazioni, canzoni, immagini, video e attività pratiche.

Scuola Secondaria di I grado

Classe Prima: si impara a conoscere se stessi e il gruppo classe, lavorando sulle regole necessarie per vivere insieme e sul valore della religione a scuola, esplorando l'identità dell'IRC e l'importanza della scelta;
si affronta quindi l'origine storico-culturale della religione, dalle origini del senso del sacro e la nascita delle religioni antiche, per introdurre poi gli elementi caratteristici delle grandi religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islam).

Classe Seconda: si esplora la capacità di riconoscere le proprie emozioni per saper assumere atteggiamenti di rispetto e di apertura nei confronti di sé e dell'altro, anche attraverso la visione e l'analisi di film e/o video, favorendo la condivisione di esperienze e di idee;
si prosegue con la storia della Chiesa delle origini e la successiva diffusione del Cristianesimo, ripercorrendo le grandi tappe del Medioevo, dell'Età Moderna e dell'Età Contemporanea analizzando l'apporto delle principali Confessioni Cristiane (Cattolici, Ortodossi, Luterani, Riformati e Anglicani) in Europa e nella società occidentale, per sapere riconoscere le tracce del Cristianesimo in ambito sociale e culturale e nel patrimonio artistico e letterario.

Classe Terza: si lavora sull'importanza di un progetto di vita nel dare un senso alla propria esistenza, sulla capacità di saper confrontare i modelli proposti dalla società di oggi con una visione etica e del bene comune, che privilegia le relazioni umane, in particolare la relazione uomo/donna alla luce dell'originalità del messaggio cristiano e lo sviluppo etico delle nuove tecnologie (cenni di Bioetica e Intelligenza Artificiale);

si approfondiscono e si confrontano i tratti essenziali delle grandi religioni (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo), per maturare un atteggiamento di rispetto e di dialogo nei confronti dei fenomeni religiosi diversi dal proprio.

Gli argomenti sono affrontati mediante differenti approcci e metodologie che privilegiano il *focus* sull'alunno e l'educazione tra pari come lavori di ricerca nel piccolo gruppo e/o di coppia, classe capovolta e lezione dialogata, con approfondimenti attraverso il supporto di video o altri mezzi multimediali, così come quello del libro di testo adottato e l'utilizzo dei dispositivi tecnologici (tablet e pc). Nello sviluppare le competenze di ciascun alunno si sottolinea la necessità di lavorare in modo trasversale con le altre discipline, in un'ottica di complementarità tra tutti i contenuti proposti e pur mantenendo la dovuta attenzione alla realtà locale, suscitare nel singolo la capacità di rivolgere uno sguardo attento agli eventi dell'attualità.

Nel confronto tra i vari ordini è emersa inoltre l'importanza di rafforzare la tematica relativa ai valori, soprattutto alla luce del particolare periodo evolutivo e del vissuto di bambini e ragazzi, che risultano sempre più fragili e disorientati, particolarmente bisognosi di rapportarsi a figure di riferimento positive. A tal fine si ritiene importante cercare di orientare ragazzi e ragazze a porsi interrogativi, aiutandoli a riflettere su ciò che viene loro proposto attraverso conversazioni guidate e/o loro interventi spontanei atti al reciproco scambio e alla crescita del loro senso critico..